

Гостиная по творчеству В.П. Астафьева
учитель высшей категории Андропова Елена Владимировна



Дорогие друзья — гости и хозяева нашей гостиной (представить), каждая новая встреча бывает волнительной для меня, и сегодняшняя не исключение, потому что нам предстоит вести диалог с человеком, которого физически уже нет на этой земле, но он с нами. И вы знаете, какая удача: сегодня нашим собеседником будет ещё одна личность, творчество которой, на мой взгляд, имеет похожие с В.П.Астафьевым корни. Леонид Филатов, которого все вы, наверняка, знаете как актёра (фильм «Экипаж»), ведущего программы «Чтобы помнили», был ещё и поэтом (показать книгу «И год как день»). И так как наша сегодняшняя гостиная — это разговор — размышление, я хочу начать её именно с этих строк:

Не о том разговор, как ты жил до сих пор,
Как ты был на решения скор,
Как ты лазал на спор через дачный забор
И препятствий не видел в упор...

Но однажды затихнут друзей голоса,
Сгинут компасы и полюса,
И свинцово проляжет у ног полоса,
Испытаний твоих полоса...

Для того-то она и нужна, старина,
Для того-то она и дана,
Чтоб ты знал, какова тебе в жизни цена
С этих пор и на все времена.

Конечно, ни один человек в начале своей жизни не может знать, какие испытания его ожидают и сколько черно-белых полос в его судьбе, а у Виктора Астафьева таких полос было много. И помогут нам рассказать о них не только воспоминания близких и друзей поэта, фотографии, видеокадры, но прежде всего его произведения.

Затесь первая: «С памятью — к памяти»

1. рассказы ведущих о детстве с презентацией (слайд 1-4).

Вед.: Родился Виктор Петрович Астафьев неподалёку от Красноярска, в селе Овсянка, на берегу Енисея.

Вед.: За селом — проезжая дорога,
Редкие посадки тополей.
На Руси таких местечек много,
Только нет нигде души милей...
...Каждый стебель, кустик придорожный
Хочется обнять мне, как друзей.
А какие на реке затоны
В золоте кувшинок и стрекоз!

Вед.: Мальчику было 7 лет, когда он потерял мать. Она утонула в Енисее.

Чтец: В мае на пашне,
Где чахнет старая ветла,
Подёнщица русоволосая
Мне когда-то родила.
Рукой, изрезанной, шершавою,
Прижала бережно к груди.
Ночами пела надо мною:
«Расти, сынок, скорей расти!»
Вдвоём пойдём на луг зелёный,
Широким будет твой прокос,
Утрами вдоволь сок медовый,
Ты будешь пить с душистых роз».

Вед.: Астафьев писал «если бы мне было дано повторить жизнь, я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, восторгами и горестями утрат... И лишь одно я бы попросил у своей судьбы... - оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь, и особенно остро не хватает сейчас.»

Вед.: Мне снится родная деревня.
На взгорке родительский дом,
Рябины разлатые тени
И мы, детвора, босиком.

Чтец: Стихотворение «Земля моя» П. Коваленко

Вед.: Углубление познание Родины начинается с познания своего родного края.
Земля — твой мир, твой отчий дом,
Твоя любовь и дети.
Храни его своим трудом
И песней на рассвете.

Это любимые строки Виктора Петровича Астафьева из стихотворения Михаила Дудина.

Песня « Как моя Россия начиналась»

Учитель: обратимся ещё раз к первой затеси: с памятью- к памяти. Как вы думаете, память о сиротском детстве станет для Астафьева в будущем спасательным кругом?

Поможет ли она преодолеть все трудности? (ответ)

Вывод: Пусть и для нас уроки Астафьева станут ориентиром в жизни.

Затесь вторая: «В доброте - сила»

Учитель зачитывает отрывок из рассказа «Конь с розовой гривой» со слов «Бабушка никогда не позволяла...» до слов «Танька или Санька так цапнут, что останется от коня хвост да грива» и показывает пряник в виде коня с розовой гривой

– Вы, наверное, уже поняли, что конь с розовой гривой является символом не только сегодняшней гостиной, но и жизни целого поколения, к которому принадлежал В. Астафьев

1) Почему, ребята? Что означает фраза из текста «пропитаться от земли»?

2) Сценка из рассказа (бабушка привозит из города пряник)

Исполнение песни «Тонкая рябина» (аккордеон)

3) Почему бабушка, несмотря на обман внука, всё же купила пряник? (зачитать последние слова и угостить участников и гостей шаньгами)

Вывод: Доброта поможет очиститься от зла, понять свою вину, заслужить подарок муками совести.



4) 5-6 кадры презентации об интернате

Учитель:

Впечатления детства самые сильные. И одно из самых глубоких чувств, которые испытывали дети предвоенного времени - одиночество, неисполнимое желание быть рядом с мамой, которая всегда занята крестьянской работой. В одном из ранних рассказов «Мальчик в белой рубашке» показана настоящая трагедия матери и детей.

Художественное чтение Стёпиной (отрывок из рассказа «Мальчик в белой

рубаше» со слов «В засушливое лето 33-го года.....», до слов «...и уходит от нее мальчик в белой рубаше»)

5) видеокадры- 7-10 (фронт, послевоенные годы, первые рассказы)

6) Отзыв ученика о повести «Кража»

Чтение отрывка от слов «Среди этих ребят есть парнишка...» до слов «...не надо сирот» (глава 1)

Этот небольшой отрывок повести «Кража» сразу же высвечивает её тему- тему трагической участи детей-сирот. Действие этой повести происходит в 30-е годы в отдалённом сибирском городке Краесветске, в котором и был построен интернат .

Одним из основных эпизодов повести является кража детьми-сиротами денег у кассирши бани, которые она выручила за день работы. Само название повести «Кража» имеет широкий смысл, так как у всех этих детей было украдено детство.

Затесь третья: Через страдания и покаяние — к обретению.

Отзыв ученика о романе «Прокляты и убиты»

Действие происходит в конце 1942 г. в карантинном лагере резервного полка, расположенного в Сибирском военном округе и названного чёртовой ямой.

Страшная отталкивающая в своей физиологии правда войны.

Заградительные отряды, встречающие пулемётным огнём тех, кто спасся с разбитых плотов и лодок, а теперь пытается прибиться к своему берегу, рыдающий от ужаса связист, тянущий на плацдарм телефонную линию и ради этого, такого нужного провода бьющий веслом по рукам и головам тонущих однополчан, пытающихся вцепиться в спасательную лодку. Умиравшие на нарах солдаты — доходяги, скрюченные и скулящие, на которых навалились вши и куриная слепота — тени людей, кашляющих, хрипящих и бродящих по казарме.

Над телами тех, кого вспоминает Виктор Петрович Астафьев, не произнесено иных слов, кроме страшных: прокляты и убиты.

Сцена допроса братьев Снегирёвых.

«Баллада о последней рубаше». Л.Филатов

...А комод хранил рубашки, как надежды...

А война уже не шла который год...

И последняя не шест была надета

И поставлена на чей-то огород.

Это так невероятно и жестоко,

Что стоишь не огорчён, а изумлён,

Как над дудочкой лихого скомороха,

О котором узнаёшь, что он казнён.

Отзыв ученицы о повести «**Пастух и пастушка**», беседа

1. Как показано в повести лицо войны?
2. Как решается автором проблема гуманизма?
3. Достоин ли жалости солдат Пафнутьев?
4. Как звучит в повести тема Родины?

Вывод: Каждый получает в своей жизни нравственные уроки- необходимо осознать их и покаяться.



Затесь четвертая: «Без Бога, без природы, без человека — ужас» (обращение к эпитафии)

Вопросы к повести В.П. Астафьева «Людочка»:

1. Можно ли считать Людочку с детства обиженным судьбой человеком? Почему?
2. Чем вам приглянулась девушка? Какие черты её характера вызывают симпатию?
3. Похожа ли она на городских девушек? На современную молодёжь?
4. Откуда берутся нечистые?
5. В какой момент вы видите шайку атамана — мыло особенно отвратительной?

Почему?

6. Расскажите о матери и отчине Людочки Постарайтесь увидеть их глубже — учитесь читать и меж строк.

7. Оправдываете ли вы смерть героини? Как бы вы поступили на её месте?

8. Достойно ли обошлась жизнь со Стрекачом и Артёмкой — мыло?

9. Типична ли история, рассказанная В.П. Астафьевым?

Вывод: Духовное одиночество можно победить только вниманием и сочувствием друг к другу, близостью к природе и Богу.

Вед.: 29 ноября 2001 года ушёл из жизни замечательный русский писатель Виктор Петрович Астафьев.

Вед.: Астафьев просил, чтобы на его похоронах не было ни речей, ни музыки. Но в прощальной морозной тишине что-то ещё звучало, кроме людских шагов и вздохов. Будто не снег скрипел, а скрипки кто-то робко касался...

Чтец: Ну вот и нет тебя, мой друг,
Друг неужоженных и сирых.
Перо вдруг выпало из рук,

И стало холодно над миром.

Ты так любил лесной привал,
Таёжных трав благоуханье,
От жизни праведной устал,
Устал в бессмертье, как в изгнанье.

Слайд 11-16

Учитель: Закрывая двери нашей гостиной, давайте ещё раз обратимся к затеям Виктора Астафьева, которые учат нас жизни.



**Пусть и для нас
памятные уроки
В. Астафьева станут
ориентиром в жизни.**

**Доброта поможет
очиститься от зла,
понять свою вину,
заслужить подарок
муками совести.**

**Каждый получает в
своей жизни
нравственные уроки —
необходимо осознать их
и покаяться.**

**Духовное одиночество
можно победить только
вниманием и**

**сочувствием друг к
другу, близостью к
природе и Богу.**

**Литературная гостиная
«Затеси» В.П. Астафьева»**

**Литературная студия «Горизонт»
Учитель Андропова Е.В.
2011 год**