

## 11 класс. Тема : Экология природы – экология души?..

учитель высшей категории Андропова Елена Владимировна

**Цели:** используя материалы повести А. Кожедуба «Лесовик» и произведений поэтов 19 – 20 веков, межпредметные связи литературы, музыки, биологии, изобразительного искусства, раскрыть основную мысль урока: «Гармония Души и природы – истинная ценность жизни»;

Воспитывать действенное участие в сохранении природы и Земли как величайшего создания Вселенной;

Развивать способность видеть красоту природы как гармонию красок, звуков, запахов; продолжить работу над формированием умений свободно владеть словом, высказывать свое собственное отношение к поднятой проблеме;

Оборудование: видеоряд с изображением картин природы, фонограммы, страницы урока на доске, портрет и репродукции картин Н.К. Рериха, иллюстрация к повести.

### Ход урока:

Страница 1

1. Видеоряд на фоне песни «Беловежская пуща»

2. Стих. Э. Межелайтиса «Все, что на нашу землю придет...»

Учитель: Вся суцая красота – из земли...Разумные люди населяют ее, нашу голубую планету, а разум всегда предполагает созидание. Почему же не только в природе, но и в человеческих душах идет процесс не созидания, а разрушения? Эту проблему мы будем сегодня обсуждать, используя страницы произведения А. Кожедуба «Лесовик», поэзию классическую и современную, творческое наследие Н. Рериха. Тема нашего урока: «Экология природы – экология Души?» «Эко» в переводе с греческого значит «дом», логос – учение. Эпиграфом к уроку является утверждение В. Распутина: «Чтобы человеку чувствовать себя в жизни сносно, нужно быть дома»

- Какой дом имел в виду писатель? (гармония внутри и вне человека)
- Человек – самое совершенное произведение природы, поэтому должен создавать вокруг себя красоту. Может ли ощущать себя творцом природы тот человек, которого показывает писатель Кожедуб на первых страницах своей повести?

3. Худож. чтение эпизода убийства лосихи.

4. Отзыв ученицы.

Страница 2.

1. Учитель читает высказывание на доске.

Но венцом природы в повести является, к сожалению, не человек, а лесовик – существо мифическое, сказочное. В академическом словаре рус. Языка леший – друг леса, его хозяин, враждебный человеку. Значит, человек не может быть хозяином? Согласны ли вы с этим?

- Как вы поняли смысл названия? А какое название дали бы вы?
- Вызывает ли лесовик симпатию, хотя и нечистый?

2. Отзыв второй.

3. Учитель: Должны восстанавливать, не истреблять. «Люди пришли на озеро, как всегда, неожиданно. В первый момент, очнувшись, лесовик кинулся было бежать...- и остался. Люди, шесть человек, продрались – таки сквозь кусты, загорланили»

- С какой целью пришли в лес люди? На всех ли лесовик нагонял страх? На кого же? Текст! (браконьеры)

4. Стих. А. Вознесенского «Кричала рыба из глубин...»

Учитель: Лесовик, называя человека хозяином, объясняет это так: «конца вереницы дающих не было. Бесконечность эта давала ему чувство всемогущества и вседозволенности. Но все и ничего — рядом... между ними почти нет границы»

- Как вы понимаете смысл этих слов? Какие сцены из текста вызвали ваше негодование?

- Какой эпизод отражен на иллюстрации Ю. Коннова?

5. Худ. чтение описания купальской ночи (фонограмма 1)

6. Отзыв: Повесть читается на одном дыхании, может быть потому, что она буквально пересыпана фантастическими эпизодами и заговорами, которых я вообще никогда не слышал.

- Приведите примеры фантастического и о каких заговорах идет речь?

- Кому из героев удалось увидеть лесовика? Почему? (текст: кто вызывал уважение у лесовика?)

Страница 3.

1. Стих. С. Острового «Человек – он ведь тоже природа»

2. Учитель: Обсуждение проблем, поднятых в повести, мы продолжим после того, как услышим тончайшие струны душ поэтов и музыкантов, в их числе и наших дорогих земляков, которые многими поэтическими строчками утверждают:

Я – твое, земля, создание...

И нет иного мне благоуханья...

3. Литмонтаж о России

3. «Болвинская осень» А. Якушенко

4. Стих. Листуровой

5. «Осенняя мелодия любви»

6. Стих. «Умиряют листья»

- О чем же это стихотворение?

7. - Каковы основные проблемы повести «Лесовик»?

- Одна из героинь, оправдывая жестокость любимого по отношению к птице, произносит: «Одно другого не касается» Права ли она? Текст!

- Что дает для понимания произведения диалог с дедом Лесовиком?(мало кому удалось дойти до сути человеческого Бытия) Зачем он пишет свою Библию? Текст.

- Какие народные приметы, обряды, пейзажные зарисовки, вплетенные в сюжет, отличают творческую манеру писателя?

8. Худ. чтение описания грозы (фонограмма 2)

- Прочтите эпиграф. В чем его смысл?

Да, в эпиграфе высказана мысль о зыбкости существования человека и вечности природы. А о чем рассуждает автор в конце повести?

9. Худ. Чтение эпизода «По какой дороге идти?»

Страница 4.

Учитель: Так ему было суждено...Как решим мы, люди

1. Стих. Р. Рождественского «А если не спасем?»

Учитель: А если не спасем, зачем тогда мы жили?

Рассуждение ученицы о продолжительности жизни природы.

2. Стих. Н. Тряпкина «Я в мир пришел не свянуть...» (фонограмма 3)

3. Ученик: В 1815 г. в Европе не было лета...

Стих. Д. Байрона «Я видел сон...» (фонограмма 4)

4. Ученица: Цивилизация на пороге гибели

5. Учитель: О связи человечества с Высшим миром как с животворящим источником писал выдающийся человек современности философ, художник, поэт Н. Рерих. Его портрет перед вами. Всмотритесь в черты лица, вдумайтесь в слова рассказчика, попытайтесь понять смысл репродукций художника.

6. Рассказ ученицы о Рерихе.

Учитель: Перед уроком вы рассматривали репродукцию «Армагеддон». Причина великих бедствий одна: забвение и пренебрежение Высшим ради низшего. В стихотворении «Тогда» из цикла «Мальчику» он обращается к творческому духу человека, каждого из нас, призывая стать воином в борьбе света и тьмы.

7. Стих. «Тогда» (фонограмма 5)

Учитель: Н. Рерих утверждал: «Я глубоко убежден, что главное – желание и способность изменить себя к лучшему, и это в наших руках...Важно только набраться мужества и увидеть себя со стороны. Это трудно. Но все – таки возможно и необходимо. К этому призывают нас и бьют в набат писатели и публицисты, поэты и художники, Алесь Кожедуб со страниц повести «Лесовик».От нашего участия в борьбе за сохранность Земли зависит и чистота наших Душ. Закончится урок, а многие еще не раз возвратятся к мысли о том, в праве ли мы назвать Землю своим домом? А ведь человеку...(эпиграф) Вот поэтому берегите Землю!

8. Стих. «Берегите Землю» (фонограмма 6)

9. Видеоряд.