

Тема: Народные игрушки. Мглинская игрушка.

Цель:- познакомить с историей народной игрушки, разными видами народных игрушек, техникой их выполнения, Мглинской игрушкой и мастерами Мглинского края
- развивать детский интерес к народной игрушке
- воспитывать чувство патриотизма, чувство принадлежности к богатейшему культурно-историческому наследию родного края

Оборудование: презентация, картинки, игрушки

Ход урока

I. Организационный момент

II. Самоопределение к деятельности

Сценка.

Внучка: Бабушка, мне скучно! Спой песенку.

Бабушка: Некогда мне, милая, печь растопить нужно.

Внучка: Бабушка, расскажи сказочку!

Бабушка: Недосуг мне болтать, Дуняша. Скотину пора кормить.

Внучка. Дедушка! Невесело мне, смастерил бы ты мне куколку!

Автор: Дедушка подрал с полена лыка, растрепал его, связал умело. Вышла мочальная кукла для внучки.

Дедушка: Потешься пока. А как на ярмарку поеду, так привезу тебе, Дуняша, игрушку поярче, повеселее.

Внучка: Спасибо тебе, дедушка!

— О чем пойдет сегодня речь на уроке?

(Об игрушке, народной игрушке)

III. Открытие новых знаний

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старину не вспоминаем,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи

Вспомним нашу старину.

История народной игрушки начинается в глубокой древности. Игрушка –одно из ярких проявлений народной культуры. Из поколения в поколение переходили традиции ремесла и искусства игрушки.

Игрушки изготавливали из различных подручных материалов.

- Давайте подумаем из каких? На листах записаны различные подручные материалы. Оставьте те, из которых можно было изготовить игрушки.

1. Работа в парах. Исключить лишнее.

(Глина, песок, ткань, железо, дерево, опилка, крупа, солома, мох, сахар, шишки, лен, зола)

- Из каких же материалов могли изготавливать игрушки?

2. Работа в группах

Народные игрушки можно разделить на группы по материалу из которого они были изготовлены.

- Как вы думаете на какие?

Деревянная игрушка

Глиняная игрушка

Лоскутная (тряпичная) кукла

Обращение к выставке (несколько слов об игрушках и литературе по этой теме)

- Сегодня мы познакомимся с историей, названием различных народных игрушек. Работать будете в группах.

1 и 2 группы – изучает деревянную игрушку

3и 4 группы - изучает лоскутную игрушку

5 и 6 группы – изучает глиняную игрушку

У каждой группы свой объект для изучения. (Дети изучают предложенный им материал: учебник, дополнительный материал по данной теме, могут использовать ресурсы сети Интернет.)

- После изучения своей игрушки сообщите основные сведения о ней.

3. Сообщения учащихся

Вступительное слово учителя.

Древние русичи верили в домовых, духов леса, воды, воздуха. Поэтому в избе обязательно должны были присутствовать фигурки - божества. Если хозяева не обзаводились игрушками, дом считался «бездуховным». А вот приход в дом новой игрушки связывался с приходом счастья и благополучия. К каждому празднику детей старались порадовать новой игрушкой, ибо существовала примета – дети охотно и много играют с игрушками – быть тому дому благополучным, а за небрежное, неуважительное отношение игрушки могли наказать хозяев бедой.

Выступления групп.

(Учитель дополняет рассказы учащихся новыми сведениями, иллюстрациями, показом слайдов.)

- Самой первой кукле 4000 лет. Археологи обнаружили ее в одной из Египетских гробниц. Кукла была вырезана из тонкой дощечки.

(Когда рассказывают о кукле, (обратить внимание) о народной мастерице Брянщины Королевой Татьяне Ивановне)

4. Индивидуальная работа. (Работа с учебником)

В Брянской области есть город Мглин. Издревле славилась мглинская земля гончарами. Отзвуки глинного дела в названии самого города – Мглин. Нигде в России не найти кружку, из которой можно пить и присвистывать - это фирменная мглинская посуда.

1. Найти в учебнике ответ на вопрос:

Чем отличается Мглинская игрушка от других глиняных игрушек?

Мглинская глиняная игрушка Брянской области - светло-коричневого золотистого цвета расписывается незначительными полосками, смесью ультрамарина с белилами. Отличительной ее особенностью является не только анималистическая тематика, **(Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные)** но также изысканная обработка поверхности игрушки, украшение чеканным геометрическим орнаментом с добавлением минимальной росписи «теплым» цветом.

Говоря о Мглинской игрушке нельзя не сказать о мастере, который возрождает этот промысел. Это Хомрачев Александр Владимирович. Родился в г. Мглин, Брянской области. Работает в области декоративно-прикладного искусства - керамика, графика, графика на бересте.

Александр Хомрачев - постоянный участник выставок-ярмарок, посвященных праздничным мероприятиям, проводимым в г. Москве, г. Брянске (Свенская ярмарка, конкурс «Поет село Родное») и Брянской области (фестиваль славянской молодежи у Монумента Дружбы).

Работы находятся в собственности Брянского областного управления Культуры, Костромском художественном музее, в частных коллекциях Германии, Бельгии, Англии, Японии.

IV. Творческая работа

1.Сообщения подготовленных учеников.

Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликания весны» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленьких куколок-обережков дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.

Но не только для весеннего праздника вязали нитяных куколок. Они имели и второе ритуальное значение: всегда после рождения ребенка в семье делалась очередная нитяная куколка, это действие имело большой символический смысл. Висевшая в красном углу свадебная пара кукол Неразлучников раздвигалась немного в стороны и на общую крепкую родительскую руку вешался маленький ребенок-куполка, сделанный из ниток. Этот своеобразный символический обряд повторялся после каждого прибавления в семействе. Сколько было детей, столько и куколок висело на общей руке кукол Неразлучников. Цвет куколок тут уже не имел никакого значения.

Мы с вами уже умеем делать несколько народных куколок. А на Руси есть такой обычай угощать гостей, дарить им подарки. Давайте и мы не оставим наших гостей без подарков и заодно покажем свое мастерство.

Изготовление куколок Мартиничек.

Подарите куколок гостям с пожеланиями счастья и благополучия.

V. Подведение итогов урока

-Я узнал.....

-Я хотел бы научиться.....

-Мне понравилось.....